



BOITE A OUTILS

Activités recommandées

ACTIVITÉ a : DIALOGUE CAFE (RÉPÉTÉ QUATRE FOIS)

SUJET: CITOYENNETÉ ACTIVE: COMMENT PUIS-JE ÊTRE PLUS IMPLIQUÉ.E ?

L'idée des ateliers se compose de deux étapes :

- possibilité d'exprimer son opinion sur l'un des 4 sujets
- possibilité de discuter des 4 sujets avec d'autres nouveaux arrivants

Il y a 4 grands **panneaux d'affichage** pour 4 thèmes (citoyenneté active, quartier, culture luxembourgeoise et hospitalité/accueil) où tous les participants peuvent partager leurs réflexions tout au long de la journée.

De plus, ils ont la possibilité de participer à des conversations autour de ces 4 thématiques qui durent environ 30 minutes pour chaque sujet. Les conversations sont animées par les organisateurs (un/e animateur/ice par table). Le rôle de l'animateur est de s'assurer que tous les participants puissent s'exprimer, expliquer la tâche et surveiller le temps de l'activité.

Les panneaux d'affichage doivent être situés dans le même espace, non loin les uns des autres et non loin des tables de discussions.

MATÉRIEL/PERSONNEL/CONFIGURATION NÉCESSAIRE

- **Poster A0** sur lequel est imprimé un cercle divisé en 6 parties ayant chacune un sujet différent lié à la citoyenneté active (une suggestion de mise en page jointe au programme)
- Post-it pour les idées/réponses + markers
- **Un grand dé** avec les idées de citoyenneté active sur chaque face pour lancer la conversation (une suggestion du dé est jointe à ce programme)

MÉTHODOLOGIE

Étape 1	Accrochez le poster dans un endroit visible et invitez les gens à mettre les idées/réponses sur les post-its. Les commentaires sont anonymes.
Étape 2	<p>Au cours de l'atelier, montrez aux participants le dé qu'ils utilisent comme amorce de conversation. Dites-leur que leur tâche sera de répondre à la question : "Comment puis-je être plus impliqué-e ?" et donner des exemples dans le thème que le démontre.</p> <p>Posez des questions complémentaires :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Savez-vous ce que cela signifie (par exemple, l'activisme numérique) ? ● Pouvez-vous donner un exemple ? ● Avez-vous essayé cette activité (au Luxembourg, dans votre pays d'origine, dans d'autres pays ?) ou connaissez-vous quelqu'un qui la pratique ? ● Comment démarrer cette activité au Luxembourg, qu'est-ce qui serait nécessaire ? ● Quels sont les défis à relever pour devenir actif de cette manière ? <p>Animez la discussion. Encouragez les participants à partager leurs bonnes pratiques.</p> <p>Notez toutes les idées qui ne sont pas encore sur le tableau. Affichez-les sur le tableau après la discussion dans la bonne partie du cercle.</p>
Étape 3	Donnez aux gens environ 20 minutes pour partager leurs idées, puis le modérateur principal doit annoncer le passage à un autre sujet/ autre poster. Les participants peuvent se déplacer librement vers d'autres groupes.

ATTENTION

Ces ateliers sont l'occasion pour vous d'en savoir plus sur les nouveaux habitants de vos communes. Essayez de documenter les idées, suggestions et commentaires intéressants afin de pouvoir les utiliser à l'avenir lorsque vous travaillerez au développement de la commune. Si vous avez le temps, essayez de rédiger un court rapport sur les conclusions des ateliers qui pourrait être transmis aux décideurs.

Si vous n'avez pas beaucoup d'inscriptions, vous pouvez toujours envisager de n'organiser que deux ateliers ou de travailler simplement avec un groupe, en changeant de sujet toutes les 20 minutes.

N'oubliez pas de préparer les affiches au moins en luxembourgeois, français et anglais.

ACTIVITÉ b : ATELIERS (RÉPÉTÉ QUATRE FOIS)

SUJET : VOISINAGE

Il y a 4 grands **panneaux d'affichage** pour 4 thèmes (citoyenneté active, quartier, culture luxembourgeoise et hospitalité/accueil) où tous les participants peuvent partager leurs réflexions tout au long de la journée.

De plus, ils ont la possibilité de participer à des conversations autour de ces 4 thématiques qui durent environ 30 minutes pour chaque sujet. Les conversations sont animées par les organisateurs (un/e animateur/ice par table) Le rôle de l'animateur est de s'assurer que tous les participants puissent s'exprimer, expliquer la tâche et surveiller le temps de l'activité.

Les panneaux d'affichage doivent être situés dans le même espace, non loin les uns des autres et non loin des tables de discussions.

MATÉRIEL/PERSONNEL/CONFIGURATION NÉCESSAIRE

- **Poster A0** sur lequel vous imprimez une fleur appelée "Voisinage" avec les pétales suivants : Quels sont les lieux publics qui pourraient renforcer les relations entre les gens ? Qu'est-ce qui fait un-e bon-ne voisin-e ? Comment pouvons-nous renforcer les relations entre voisin-es? Quelle a été votre meilleure expérience dans votre quartier ? Idées libres sur le sujet (un dessin d'une telle fleur est joint).
- Post-it pour les idées/réponses

MÉTHODOLOGIE

Étape 1	Accrochez le poster dans un endroit visible et invitez les gens à mettre les idées/réponses sur les post-its. Les commentaires sont anonymes.
Étape 2	Au cours de l'atelier, montrez aux participants le poster et dites-leur que leur tâche sera de discuter de manière plus approfondie/détaillée des questions dans les pétales : "Quels sont les lieux publics qui pourraient renforcer les relations entre les gens ? Qu'est-ce qui fait un-e bon-ne voisin-ne ? Comment pouvons-nous renforcer les relations entre voisin-es ? Quelle a été votre meilleure expérience dans votre quartier ?" . Posez des questions complémentaires et animez la discussion. Notez toutes les idées qui ne sont pas encore sur le tableau. Affichez-les sur le tableau après la discussion dans le bon pétale.
Étape 3	Donnez aux gens environ 20 minutes pour partager leurs idées, puis le modérateur principal doit annoncer le passage à un autre sujet. Les participants peuvent se déplacer librement vers d'autres groupes.

ATTENTION

Ces ateliers sont l'occasion pour vous d'en savoir plus sur les nouveaux habitants de vos communes. Essayez de documenter les idées, suggestions et commentaires intéressants afin de pouvoir les utiliser à l'avenir lorsque vous travaillerez au développement de la commune. Si vous avez le temps, essayez de rédiger un court rapport sur les conclusions des ateliers qui pourrait être transmis aux décideurs.

Si vous n'avez pas beaucoup d'inscriptions, vous pouvez toujours envisager de n'organiser que deux ateliers ou de travailler simplement avec un groupe, en changeant de sujet toutes les 20 minutes.

N'oubliez pas de préparer les affiches au moins en luxembourgeois, français et anglais.

ACTIVITÉ c : DIALOGUE CAFE (RÉPÉTÉ QUATRE FOIS)

SUJET : CULTURE LUXEMBOURGEOISE

Il y a 4 grands [panneaux d'affichage](#) pour 4 thèmes (citoyenneté active, quartier, culture luxembourgeoise et hospitalité/accueil) où tous les participants peuvent partager leurs réflexions tout au long de la journée.

De plus, ils ont la possibilité de participer à des conversations autour de ces 4 thématiques qui durent environ 30 minutes pour chaque sujet. Les conversations sont animées par les organisateurs (un/e animateur/ice par table). Le rôle de l'animateur est de s'assurer que tous les participants puissent s'exprimer, expliquer la tâche et surveiller le temps de l'activité.

Les panneaux d'affichage doivent être situés dans le même espace, non loin les uns des autres et non loin des tables de discussions.

MATÉRIEL/PERSONNEL/CONFIGURATION NÉCESSAIRE

- [Poster A0](#) sur lequel est imprimé un iceberg pour montrer les parties visibles et invisibles de la culture luxembourgeoise (joint au programme)
- Post-it pour les idées/réponses
- Jeu de mémoire avec les traditions et la cuisine luxembourgeoise

MÉTHODOLOGIE

Étape 1	Accrochez le poster dans un endroit visible et invitez les gens à mettre les idées/réponses sur les post-its. Les commentaires sont anonymes.
Étape 2	Au cours de l'atelier, montrer aux participants le jeu de mémoire en leur rappelant les règles : toutes les cartes sont retournées de manière à ce que l'on ne puisse pas voir les images ou les noms des traditions. Ils jouent à tour de rôle et leur tâche consiste à trouver une paire correspondante : une image et une tradition/un aliment. Une fois la paire trouvée, ils peuvent regarder les explications et essayer de trouver celle qui correspond (les explications sont déjà visibles et distribuées autour de la table). La personne qui réunit le plus grand nombre de paires gagne. Encouragez la discussion pendant le jeu, vérifiez si tout le monde connaît la tradition. Répondez à toutes les questions des joueurs. Ne vous concentrez pas tant sur le jeu que sur le fait de montrer aux gens un peu plus de la culture luxembourgeoise.
Étape 3	Donnez aux gens environ 20 minutes pour jouer, puis le modérateur principal doit annoncer le passage à un autre sujet. Cette activité n'a pas de lien direct avec ce qui se trouve sur le tableau. Encouragez donc les participants à écrire quelque chose s'ils ont terminé le jeu de mémoire plus tôt ou, de manière générale, à réfléchir à cette question.

ATTENTION

Ces ateliers sont l'occasion pour vous d'en savoir plus sur les nouveaux habitants de vos

communes. Essayez de documenter les idées, suggestions et commentaires intéressants afin de pouvoir les utiliser à l'avenir lorsque vous travaillerez au développement de la commune. Si vous avez le temps, essayez de rédiger un court rapport sur les conclusions des ateliers qui pourrait être transmis aux décideurs.

Si vous n'avez pas beaucoup d'inscriptions, vous pouvez toujours envisager de n'organiser que deux ateliers ou de travailler simplement avec un groupe, en changeant de sujet toutes les 20 minutes.

N'oubliez pas de préparer les affiches au moins en luxembourgeois, français et anglais.

ACTIVITÉ d : DIALOGUE CAFE (RÉPÉTÉ QUATRE FOIS)

SUJET : ACCUEIL, POUR MOI, ME SENTIR CHEZ MOI, C'EST...

Il y a 4 grands [panneaux d'affichage](#) pour 4 thèmes (citoyenneté active, quartier, culture luxembourgeoise et hospitalité/accueil) où tous les participants peuvent partager leurs réflexions tout au long de la journée.

De plus, ils ont la possibilité de participer à des conversations autour de ces 4 thématiques qui durent environ 30 minutes pour chaque sujet. Les conversations sont animées par les organisateurs (un/e animateur/ice par table). Le rôle de l'animateur est de s'assurer que tous les participants puissent s'exprimer, expliquer la tâche et surveiller le temps de l'activité.

Les panneaux d'affichage doivent être situés dans le même espace, non loin les uns des autres et non loin des tables de discussions.

MATÉRIEL/PERSONNEL/CONFIGURATION NÉCESSAIRE

- [Poster A0](#) sur lequel est imprimée la déclaration "Pour moi, se sentir chez moi, c'est...".
- Gommettes
- 2 séries [d'images imprimées](#) (jointes à ce programme) représentant les idées suivantes : **nourriture, communication/information, festivités, relations avec les gens, reconnaissance, confort, sécurité, autonomie, langage, liberté d'expression...**
- Post-it pour que les gens écrivent leurs histoires

MÉTHODOLOGIE

Étape 1	Accrochez le poster dans un endroit visible et invitez les gens à mettre les idées/réponses sur les post-its. Les commentaires sont anonymes.
Étape 2	Préparez également des post-its sur lesquels ils pourront écrire l'histoire qui se cache derrière l'image choisie. Par exemple : "Pour moi, la maison, c'est la nourriture et surtout le Nutella. Partout où je peux trouver du Nutella, je me sens chez moi".
Étape 3	<p>Au cours de l'atelier, donnez aux participants la possibilité de choisir une des photos et de raconter l'histoire qui se cache derrière. Posez des questions complémentaires :</p> <ul style="list-style-type: none">• vous souvenez-vous de la dernière fois où vous vous êtes senti chez vous?• Y a-t-il une image sur la table qui illustre votre sentiment d'être chez vous ?• comment pourriez-vous trouver ce sentiment ici au Luxembourg ? <p>et animez la discussion. Notez toutes les histoires qui ne sont pas encore sur le tableau. Affichez-les sur le tableau après la discussion.</p>

Étape 4

Donnez aux gens environ 20 minutes pour partager leurs histoires, puis le modérateur principal doit annoncer le passage à un autre sujet. Les participants peuvent se déplacer librement vers d'autres groupes.

ATTENTION

Ces ateliers sont l'occasion pour vous d'en savoir plus sur les nouveaux habitants de vos communes. Essayez de documenter les idées, suggestions et commentaires intéressants afin de pouvoir les utiliser à l'avenir lorsque vous travaillerez au développement de la commune. Si vous avez le temps, essayez de rédiger un court rapport sur les conclusions des ateliers qui pourrait être transmis aux décideurs.

Si vous n'avez pas beaucoup d'inscriptions, vous pouvez toujours envisager de n'organiser que deux ateliers ou de travailler simplement avec un groupe, en changeant de sujet toutes les 20 minutes.

N'oubliez pas de préparer les affiches au moins en luxembourgeois, français et anglais.

